

CONTOS DE FADAS: TRADIÇÃO, HISTÓRIA E LITERATURA

Ana Paula Maciel FERREIRA¹

Ana Paula Segobi GROTO

Patrícia dos Santos BOREJO

Rodrigo César de OLIVEIRA

Silvia Regina Pincerato PETRILLI²

O fascínio, que muitos possuem por Contos de Fadas, não restringe o seu alcance e não os limitam, prendendo-os unicamente à categoria de Literatura infantil. Eles vão mais longe e abarcam crianças, jovens e adultos, convidando-os a aventurar-se em um grande universo de muita beleza e significado. Como o fizeram há milênios e ainda o fazem, os contos de fadas utilizam-se de narrativa eloquente, para transmitir sua verdade por trás das personagens simbólicas e arquetípicas. Talvez, por essa razão, sua estrutura literária tenha sobrevivido ao tempo e chegado à atualidade, remanescentes de tradição milenar dos povos primitivos: a transmissão oral das histórias provenientes do folclore e, mais diretamente, de algumas mitologias. Assim, tem como objetivos, apresentar reflexões sobre a importância dos contos de fada, sua tradição, história e importância para a literatura. Do ponto de vista metodológico, estrutura-se como um estudo exploratório, bibliográfico, ao pesquisar os principais conceitos em livros, dissertações, periódicos e artigos de internet. A análise dos dados coletados no decorrer desta pesquisa aponta que a literatura infanto-juvenil é uma arte e que deve ser vista como tal, deixando de ser considerada inferior, uma vez que é compromissada, poética e porta-voz dos anseios infantis, abordando temáticas que são úteis em diversos momentos da vida.

Palavras-chave: Contos de fadas. Literatura

¹ Alunos do 4º Semestre do Curso de Pedagogia.

² Professora orientadora - Mestra em Educação pela PUC-Campinas-SP – Professora no Curso de Pedagogia – FAC-FEA – Faculdade da Fundação Educacional – Araçatuba-SP – Brasil - e-mail:spetrilli@ig.com.br